CÂMARA MUNICIPAL DE
SALVADOR
A casa do povo,
a casa da cidadania.

PROJETO DE RESOLUÇÃO Nº99/2026

Concede a Medalha Zumbi dos Palmares a Mariene de Castro.

A CÂMARA MUNICIPAL DE SALVADOR

RESOLVE:

Art. 1º Fica concedido a Medalha Zumbi dos Palmares a Mariene de Castro.

Art. 2º A Mesa da Câmara Municipal fica autorizada a providenciar a entrega do Título, em Sessão Solene, previamente marcada e convocada para este fim.

Art. 3º As despesas decorrentes da presente Resolução correrão por conta da verba própria do Orçamento vigente.

Art. 4º Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação.

Salvador, 01 de outubro de 2026.

CARLOS MUNIZ
VEREADOR

CÂMARA MUNICIPAL DE SALVADOR
A casa do povo, a casa da cidadania.

JUSTIFICATIVA

Mariene de Castro, nome artístico de Mariene Bezerra de Castro, é cantora, compositora e intérprete soteropolitana, reconhecida como uma das mais importantes vozes da música brasileira contemporânea e como uma das grandes guardiãs das matrizes musicais afro-brasileiras na Bahia. Seu repertório, dedicado ao samba de roda, ao ijexá, ao maracatu e às cantigas de matriz africana, faz de sua obra um testemunho vivo da herança cultural do povo negro baiano.

Nascida em Salvador, aos cinco anos de idade já se apresentava em espetáculos de dança no Teatro Castro Alves e, em 1995, iniciou a carreira profissional fazendo vocais para a banda Cheiro de Amor e para o grupo Timbalada. Seu primeiro show solo, realizado no Pelourinho, rendeu-lhe convite de produtores franceses para uma turnê por vinte cidades da França. Em 2004, tornou-se a cantora principal do Bloco Cortejo Afro. Seu álbum de estreia, "Abre Caminho", foi agraciado com o Prêmio Tim de Melhor Disco na categoria Regional e com o Prêmio Rumos do Itaú Cultural. Seguiram-se o CD e DVD "Santo de Casa – Ao Vivo" (2010), gravado no Teatro Castro Alves, e os álbuns "Tabaroinha" (2012), "Ser de Luz" (2013), registro do espetáculo em homenagem a Clara Nunes, e "Colheita" (2014), que contou com as participações de Beth Carvalho, Maria Bethânia e Zeca Pagodinho.[1]

A passagem pelo Cortejo Afro é lembrada pela própria artista como o caminho que encontrou para integrar o Carnaval de Salvador por meio de um bloco afro de forte tradição de luta, que desfilava de madrugada, com estrutura modesta e longe das transmissões televisivas. Na mesma oportunidade, ressaltou que o samba nasceu na Bahia.[2]

Em março de 2024, o espetáculo "Santo de Casa" reuniu no Museu de Arte Moderna da Bahia (MAM) público tão numeroso que os portões precisaram ser fechados. Descalça e vestida de branco, assim como os músicos que a acompanhavam, a artista saudou os orixás com canções como "Ponto de Oxóssi" e "É d'Oxum", levando o samba de terreiro a um dos mais conhecidos cartões-postais da cidade. Em fevereiro do mesmo ano, apresentara o espetáculo no Festival Viva Verão 2024, ao lado da cantora pernambucana Lia de Itamaracá.[3]

---

[1] NOVABRASIL. Tudo sobre a cantora Mariene de Castro, no dia do seu aniversário. São Paulo, 12 maio 2025. Disponível em: https://novabrasilfm.com.br/musica/curiosidades/tudo-sobre-a-cantora-mariene-de-castro-no-dia-do-seu-aniversario. Acesso em: 01 out. 2026.

[2] BRASIL DE FATO. Mariene de Castro: "O samba nasceu na Bahia, mas não faz parte do Carnaval de Salvador". São Paulo, 15 ago. 2023. Disponível em: https://www.brasildefato.com.br/2023/08/15/mariene-de-castro-o-samba-nasceu-na-bahia-mas-nao-faz-parte-do-carnaval-de-salvador. Acesso em: 01 out. 2026.

[3] JORNAL CORREIO. Santo de Casa: Mariene de Castro lota o MAM em show e portões precisam ser fechados. Salvador, 3 mar. 2024. Disponível em: https://www.correio24horas.com.br/minha-bahia/santo-de-casa-mariene-de-castro-lota-o-mam-em-show-e-portoes-precisam-ser-fechados-0324. Acesso em: 01 out. 2026.

Sua projeção alcançou o mundo em 21 de agosto de 2016, quando coube a Mariene de Castro protagonizar um dos momentos mais simbólicos da cerimônia de encerramento dos Jogos Olímpicos Rio 2016, no Estádio do Maracanã: enquanto interpretava "Pelo Tempo que Durar", de Marisa Monte e Adriana Calcanhotto, uma chuva, simbolizando a abundância das águas tropicais, caiu sobre a pira olímpica e extinguiu o fogo.[4]

Em 2020, o álbum "Acaso Casa (Ao Vivo)", gravado ao lado do cantor e compositor pernambucano Almério, foi indicado à 21ª edição do Grammy Latino, na categoria Melhor Álbum de Música de Raízes em Língua Portuguesa.[5] Em 2026, o espetáculo que deu origem ao disco voltou aos palcos em turnê com estreia em São Paulo, em maio, e apresentações programadas no Recife e em Salvador, reafirmando a projeção nacional da artista e a força da música produzida na Bahia.[6]

Sua trajetória guarda íntima relação com o legado do herói nacional Zumbi dos Palmares, líder do Quilombo dos Palmares e símbolo maior da resistência do povo negro brasileiro, na medida em que Mariene de Castro, por meio de sua arte, preserva, difunde e projeta para o Brasil e para o mundo os cantos, os ritmos e a religiosidade de matriz africana que constituem a alma de Salvador, afirmando nos palcos a dignidade e a riqueza da cultura negra baiana.

Neste diapasão, afirmamos assim, a grande importância de Mariene de Castro para a cidade de Salvador, tendo em vista a sua atuação relevante para Salvador e para a Bahia.

Submetem este Projeto de Resolução ao crivo dos órgãos competentes deste Poder Legislativo, solicitando a sua acolhida, para a concessão da Medalha Zumbi dos Palmares a Mariene de Castro.

Salvador, 01 de outubro de 2026.

CARLOS MUNIZ
VEREADOR

---

[4] CONGRESSO EM FOCO. Temer falta, Paes ganha vaia, Super Mario... veja o que rolou na despedida da Rio 2016. Brasília, 22 ago. 2016. Disponível em: https://www.congressoemfoco.com.br/noticia/41339/temer-falta-paes-ganha-vaia-super-mario-veja-o-que-rolou-na-despedida-da-rio-2016. Acesso em: 01 out. 2026.

[5] LATIN GRAMMY. Todos os prêmios e indicações ao Latin Grammy: Mariene de Castro. [S.l.], [s.d.]. Disponível em: https://cms.latingrammy.com/pt/artists/mariene-de-castro-36921/. Acesso em: 01 out. 2026.

[6] DIARIO DE PERNAMBUCO. Almério e Mariene de Castro cruzam referências musicais de Pernambuco e da Bahia em show no Recife. Recife, 21 ago. 2026. Disponível em: https://www.diariodepernambuco.com.br/viver/2026/08/11721774-almerio-e-mariene-de-castro-cruzam-referencias-musicais-de-pernambuco-e-da-bahia-em-show-no-recife.html. Acesso em: 01 out. 2026.